

Freundeskreis der Konzertreihe

Es braucht viel ehrenamtliche Fundraising-Arbeit, damit die Konzerte auf dem Hemberg regelmässig stattfinden können. Immer wieder müssen private Stiftungen und öffentliche Stellen um Unterstützung angefragt werden. Als Mitglied des Freundeskreises können Sie die Arbeit des Vereins unterstützen und dazu beitragen, dass wir regelmässig Konzerte organisieren können. Wir freuen uns über jeden Beitrag!

Anmeldung zum Newsletter

Wer regelmässig über die Konzerte informiert sein möchte, darf sich gerne für den Newsletter anmelden:
newsletter@konzerte-auf-dem-hemberg.ch

Das nächste Konzert findet statt am:
Sonntag, 22. November 2026

«Ganz en schöne Traum»

Marlene Roth, Gesang, Handorgel, Kontrabass
Cécile Schmidig, Gesang, Handorgel, Schwyzerörgeli, Kontrabass
Nadine Steuri, Gesang, Handorgel, Schwyzerörgeli
Lea Engler, Gesang, Handorgel, Kontrabass

“Blasmusik Hemberg Brunnadern”

Leitung Reto Wehrle

www.kadh.ch

Mit freundlicher Unterstützung von:

Kanton St.Gallen



SWISSLOS

Toggenburg
KLINGT GUT


Meyerrecorders

**KULTUR
TOGGEN
BURG**

 **HEMBERG**
hemberg-tourismus.ch

**GEMEINDE
NECKERTAL**

RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Region
Unteres Toggenburg & Neckertal

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Oberer Neckar



Konzerte
auf dem
HEMBERG



Volksmusikalische & barocke Quartette

“Toggeburger Meitle Musig”

Hannah Stump, Violine
Ramona Jud, Violoncello
Elisabeth Hauser, Kontrabass
Ladina Jud, Akkordeon

Kammerorchester SântisBarock

Madeleine Imbeck, Blockflöte und Leitung

Samstag, 24. Okt 2026

19:30 Uhr

Evang. Kirche Hemberg
Eintritt frei - Kollekte



*** PROGRAMM NACH ANSAGE ***

Das Quartett zählt zu den beliebtesten Formationen in der Musikgeschichte. Die Sammlung von Georg Philipp Telemann, die er im Zusammenhang mit seiner Reise nach Paris 1737 komponiert hat, zählt zu den ersten Werken dieser Gattung. Drei gleichberechtigte Instrumente werden von einer Bass-Gruppe begleitet. SántisBarock hat eines dieser Quartette für eine grössere und vielfältigere Besetzung mit historischen Instrumenten arrangiert und gestaltet ein gemeinsames Konzert mit einem Quartett aus der Toggenburger Volksmusikszene: Die "Toggenburger Meitle-Musig", ein aufstrebendes Quartett, frischt die Schweizer Volksmusik mit Toggenburger und Appenzeller Strüchmusik und Abstechern in andere Stilrichtungen sowie Eigenkompositionen auf. Junge Töne - die Besten aus dem Jungtalentschuppen des Hauses der Volksmusik.

Toggeburger Meitle Musig

Die Mädchenformation gründete sich spontan während den Sommerferien vor 6 Jahren, damals noch als Trio mit drei Blockflöten. In der Zwischenzeit spielen die Schwestern Ladina und Ramona Jud mit Hannah Stump und Elisabeth Hauser im Quartett. Intensives Üben und gemeinsame Proben haben ihre Spuren hinterlassen: Die "Toggeburger Meitle Musig" durfte schon in der Sendung "Pötzmusik" des SRF, an der "Late Night Show" im Zeltainer Unterwasser, am Strüchmusigtage Urnäsch und an diversen anderen Auftritten mitwirken. Auch im Tonstudio durften sie schon Erfahrung sammeln, in dem sie auf der CD des "Kinderjodelchörli Tannzapfenland" fünf Stücke beisteuern konnten.

<https://toggeburgermeitlemusig.ch>

Kammerorchester SántisBarock

Das Kammerorchester SántisBarock wurde 2019 von der Blockflötistin Madeleine Imbeck gegründet. Sie möchte mit ihrem Ensemble Barockmusik auf höchstem Niveau in der Ostschweiz aufführen und einem Publikum dieses Repertoire näherbringen, das sonst vielleicht weniger Klassik hört. Die Barockmusik ist der Volksmusik nämlich verwandter, als dies vielleicht auf den ersten Blick scheint. Darum organisiert SántisBarock regelmässig stilübergreifende Konzerte mit Volksmusikformationen aus dem Toggenburg und dem Appenzellerland.

Madeleine Imbeck, Blockflöte und musikalische Leitung

Barbara Litschig, Barockvioline

Saskia Fikentscher, Barockoboe und Blockflöte

Anne d'Anterroches, Barockfagott

Barbara Hünninger, Barockcello

Lucie Cornemillot, Kontrabass

Marianne Salmon, Theorbe

Christoph Kaufmann, Cembalo

www.saentisbarock.ch

